

РАССМОТРЕНО
на совещании при ЗДВР
Протокол № 1
от 26 августа 2025 года
_____Ляпина С.В.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР
_____Шамсутдинова Л.Е.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 193 от 26.08.2025
Директор
_____Голубева Н.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Унисон и гармония»

**направление: художественно-эстетическое,
проектно-исследовательская деятельность**

5 класс

Составитель: Доронина И. Н.
учитель музыки

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Унисон и гармония» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом Рабочей программы воспитания и требований Положения об организации внеурочной деятельности в МБОУ «Гимназия №1».

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

- восприимчивость к разным видам искусства, изучаемым или используемым в ходе проектно-исследовательской деятельности, к традициям и творчеству своего и других народов;
- понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

- с учетом предложенной учебно-исследовательской или учебно-проектной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи; использовать вопросы как исследовательский инструмент;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом задачи;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной проектной или исследовательской работы при решении конкретной практической или научной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, планировать организацию совместной работы, определять собственную роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);
- выполнять свою часть групповой проектной или исследовательской работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать собственные действия с другими членами команды;

- оценивать качество собственного вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями:

- владеть приемами самоорганизации при осуществлении исследовательской и проектной работы (выявление проблемы, требующей решения); составлять план действий и определять способы решения;
- владеть приемами самоконтроля — осуществлять самоконтроль, рефлекссию и самооценку полученных результатов исследовательской или проектной работы;
- вносить коррективы в работу с учетом выявленных ошибок, возникших трудностей.

Предметные результаты:

- осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему
- понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества;
- импровизируют, создавая произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирают ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора.
- различают и характеризуют жанры музыки (театральные, вокальные и инструментальные и т. д.), знают их разновидности, приводят примеры; рассуждают о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;
- выразительно исполняют произведения вокальных жанров.

Функциональная грамотность

Читательская грамотность:

- найти доступ к информации и извлечь ее из текста, используя для этого тексты книг, справочников, энциклопедий, данные из СМИ;
- размышлять о содержании и форме текстового сообщения, оценивать его;
- сформировать общее понимание текста и перевести информацию текста на язык читателя;
- написать эссе (небольшое сочинение), поделиться своими впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении;
- подготовить реферат по биографии и творчеству композитора или исполнителя;

Музыкальная грамотность:

- определение жизненных функций музыкальных произведений,
- учет целей и контекстов бытования произведений,
- целостный и адекватный охват музыкальных произведений любых жанров в разных видах музыкальной деятельности,
- осмысление (познание) музыкального произведения: размышление над его содержанием и построением, исполнительской интерпретацией,
- взаимодействие с семьей и учреждениями культуры города и региона для более эффективного развития музыкальной культуры.

Креативное мышление:

- метод контрастного сопоставления произведений,
- метод употребления характеру звучания музыки,
- метод «мозговой штурм»
- метод «символическая аналогия»,
- метод моделирования музыкального образа,
- синквейн;

Содержание курса внеурочной деятельности (17ч.)

Содержание	Виды деятельности
1. На пороге интересных открытий. Суть проектно-исследовательской деятельности — решение актуальной исследовательской или практической проблемы, с которой сталкиваются люди; возможность получить (хотя бы отчасти) новое знание или создать (хотя бы отчасти) новый продукт, который поможет решить эту проблему. Особенности занятий: творчество и ориентация на получение конкретного результата работы, максимум посильной самостоятельности, сочетание индивидуальной работы и коллективного обсуждения ее этапов.	Знакомство с основами проектно-исследовательской деятельности. Обсуждение ее роли в жизни человека и общества.
2. Где найти свой интерес и принести пользу людям: возможные направления исследовательской деятельности. Индивидуальные взгляды, интересы, увлечения школьника как основа выбора направления проектно-исследовательской деятельности, повышающая вероятность успеха. Примеры исследовательских проблем в гуманитарной сфере и соответствующие им возможные направления исследовательской деятельности.	Участие в коммуникативной игре «Никто не знает, что я...»: работа в кругу — завершение тезиса из названия игры с перечислением 1—3 самых значимых и мало известных другим школьникам собственных увлечений или интересов. Участие в деловой игре «Проблемы, которые я хотел бы решить»: работа в парах — высказывание собственной позиции по актуальным проблемам, которые могут быть решены в рамках исследовательской деятельности
3. Индивидуальные консультации. Консультации для школьников по вопросу определения проблемы, которую они хотели бы попытаться решить, и выбора соответствующего ей направления проектной или исследовательской деятельности	Вопросы школьника педагогу по поводу выбора направления проектной или исследовательской деятельности. Формулирование своих интересов в сфере проектной или исследовательской деятельности. Описание конкретных практических или исследовательских проблем, требующих, по мнению школьника, решения.
4. Как одной фразой сказать обо всем: формулируем тему работы. Этапы работы над проектом или исследованием: выбор темы, обоснование актуальности выбранной темы, формулировка цели и задач, разработка гипотезы (для исследовательских	Знакомство с правилами выбора и формулировки темы исследования или проекта. Обсуждение примеров тем исследовательских и проектных

работ) или описание предполагаемых свойств создаваемого продукта (для проектных работ), решение поставленных задач, формулирование выводов о полученных результатах, итоговое оформление текста с описанием проведенного исследования или реализованного проекта, защита работы.	работ, над которыми ранее работали другие школьники, дискуссия об их сильных и слабых сторонах.
5. Индивидуальные консультации. Консультации для школьников по вопросу выбора темы проекта или исследования, а также первоначального замысла его реализации	Вопросы школьника на понимание или уточнение отдельных аспектов выбора темы проекта или исследования. Формулирование школьником нескольких вариантов темы своего проекта или исследования. Их обоснование. Согласование темы проектной или исследовательской работы с педагогом. Обсуждение с педагогом первоначального замысла реализации проекта или исследования
6. Кому и зачем нужна моя работа: обосновываем актуальность. Аргументация актуальности работы как важный социальный навык, дающий возможность взрослому человеку реализовывать интересы, отстаивать свои взгляды, добиваться целей, находить единомышленников и продвигать результаты собственного труда. Примеры из бизнеса, политики, культуры, науки, демонстрирующие успех аргументации в том или ином начинании. Обоснование актуальности исследовательской или проектной работы: в чем суть решаемой в ходе работы проблемы, почему ее нужно решать, в чем новизна предлагаемого решения, кому поможет это решение, чем новое решение может быть полезно.	Знакомство с правилами обоснования актуальности работы. Обсуждение примеров описаний актуальности исследовательских и проектных работ, над которыми ранее работали другие школьники, дискуссия об их сильных и слабых сторонах.
7. Заглянем в будущее: ставим цель, задачи и разрабатываем исследовательскую гипотезу или описываем предполагаемые свойства создаваемого продукта. Цель как идеальный, мысленно представленный результат исследовательской или проектной работы. Требования к цели: краткость, конкретность, достижимость, проверяемость достижения. Задачи исследовательской и проектной работы. Отличие задач от цели, соотношение цели и задач. Задачи как отражение этапов предстоящей работы, как преодолеваемые препятствия на пути к достижению цели. Поступательность и поэтапность формулируемых задач. Гипотеза в исследовательской работе и модель описания создаваемого продукта в проектной работе. Гипотеза как описанное в общих чертах предположение о будущих результатах исследовательской работы, как предполагаемая новая	Знакомство с правилами и примерами постановки цели, задач, разработки исследовательской гипотезы или описания предполагаемых свойств создаваемого продукта. Участие в дискуссии о сильных и слабых сторонах приводимых педагогом примеров из проектных и исследовательских работ, выполненных другими школьниками

информация, которую школьник планирует получить в ходе исследования.	
8. Индивидуальные консультации. Консультации (в режиме личных и/или онлайн-встреч) для школьников по вопросу целей, задач и гипотез / описания предполагаемых свойств создаваемого продукта, сформулированных ими для своих исследовательских/проектных работ. Консультации для школьников (по запросу) по вопросу первых шагов реализации проекта или исследования	Вопросы школьника — на понимание или уточнение отдельных аспектов целеполагания, определения задач, гипотезы / описаний предполагаемых свойств создаваемого продукта. Формулирование школьником цели, задач и гипотезы / описания предполагаемых свойств создаваемого продукта исследования / проекта. Их обоснование. Беседа с педагогом по вопросам грамотности формулировок и согласование окончательного варианта. Обсуждение с педагогом первых шагов реализации проекта или исследования
9. Шаг за шагом: этапы и общая схема работы над основной частью проекта и исследования. Общий план работы: поэтапная самостоятельная работа школьника над решением поставленных задач; совместный анализ во время индивидуальных консультаций с педагогом той части работы школьника, которая была выполнена им на каждом ее этапе; разбор успехов и неудач школьника; предложения педагога по исправлению или корректировке работы; помощь педагога (по запросу школьника) в преодолении имеющихся у школьника затруднений; повторный анализ результатов работы на данном этапе и подготовка к работе на следующем этапе; параллельное ознакомление школьников с необходимыми нюансами реализации проекта или исследования.	Знакомство с основными этапами реализации замысла проектной или исследовательской работы. Вопросы школьника педагогу о предстоящем самостоятельном периоде работы над проектом или исследованием, согласование сроков предоставления работ.
10. Как не открыть Америку и не изобрести велосипед: изучение научной литературы по проблеме исследования. Обзор литературы и анализ литературы: отличие одного от другого. Анализ разработанности проблемы в научной литературе как важная часть настоящего исследования. Этика исследователя. Плагиат и цитирование высказываний других авторов. Правила оформления ссылок на использованную литературу	Знакомство с жанром анализа научной литературы. Дискуссия о культуре цитирования: «Идея принадлежит всем или ее автору?» Практикум: оформление цитирований и ссылок на использованную литературу в рамках предложенных педагогом кейсов
11. Как сделать проект успешным: поговорим о способах его реализации. Способы реализации проекта. План работы как исходная точка реализации проекта. Признаки хорошего плана работы.	Создание карты дедлайнов по проекту. Учебное упражнение на расстановку сил в проектной группе в зависимости от

Формулировка конкретных этапов работы. Требования к результатам каждого этапа работы. Визуализация плана и реализация задач. Что делать, если «не получается». Организация собственной работы над индивидуальным проектом. Организация работы проектной группы над групповым проектом: распределение поручений в группе в зависимости от особенностей исполнителей, исполнительские и организаторские поручения.	личностных особенностей каждого участника
12. Как сделать исследование успешным: поговорим об исследовательских методах. Методы проведения исследования. Анализ исторических источников (для исторических работ), критика источника, тенденциозность источника. Анкетный опрос, правила составления опросников и этика проведения опроса, офлайн- и онлайн-опросы. Эксперимент. Особенности проведения эксперимента в гуманитарной сфере, этика экспериментатора. Оформление результатов	Знакомство с наиболее распространенными методами исследования. Обсуждение вопроса о применимости того или иного метода в собственной работе
13. Индивидуальные консультации. Консультации для школьников (по запросу, в режиме личных и/или онлайн-встреч) по возникающим у детей идеям, затруднениям, сомнениям в реализации их исследовательских работ	Вопросы школьника педагогу — на понимание или уточнение отдельных аспектов реализуемых ими исследований. Высказывание и аргументация своих идей, затруднений, сомнений, связанных с работой. Согласование позиций
14. Что я оставлю людям: анализ результатов реализованных проектов и исследований. Анализ сделанного (групповое обсуждение): что удалось, что не удалось, почему не удалось, что можно было улучшить или сделать иначе, определение возможного последствия проекта или перспектив исследования, предложения по возможному развитию, улучшению, совершенствованию проекта или исследования	Поочередные выступления с самоанализом проделанной работы, групповое обсуждение каждой работы
15. Оформление итогового текста проектной или исследовательской работы. Описание проделанной проектной или исследовательской работы как способ самоанализа и возможность передать другим людям свои опыт и знание. Структура и правила оформления текста описания проектной или исследовательской работы: тема, актуальность, цель, задачи, гипотеза (для исследовательских работ) или описание предполагаемых свойств создаваемого продукта (для проектных работ), описание (возможно, разбитое на параграфы) процесса решения поставленных задач, заключение с формулированием выводов о полученных результатах, список использованной литературы (для исследовательских работ)	Знакомство с правилами оформления итогового текста проектной или исследовательской работы
16. Подготовка к публичной защите проектно-исследовательской работы. Защита проектной или исследовательской работы как возможность	Дискуссия в группе на тему «Есть ли польза от публичной защиты проектно-

приобрести полезный навык публичного выступления, отстаивания и продвижения своих идей. Мультимедийное сопровождение защиты, правила создания мультимедийной презентации в доступных компьютерных программах. Правила и секреты публичного выступления: грамотная речь, темп речи и дикция, мимика и жесты, краткость и яркие примеры, уместный юмор, внешний вид и умение держать себя перед аудиторией. Особенности предстоящей научно-практической конференции школьников и проводимого в ее рамках конкурса проектно-исследовательских работ. Критерии оценки проектно-исследовательской работы.	исследовательской работы для ее автора?». Практикум по использованию доступных компьютерных программ для создания презентаций
17. Публичная защита проектно-исследовательской работы. Выступления авторов проектов и исследований. Вопросы авторам и выступления с комментариями со стороны других школьников, педагогов.	Выступление с проектной или исследовательской работой. Ответы на вопросы. Участие в дискуссиях по выступлениям других авторов.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Форма	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	На пороге интересных открытий	Беседа, обсуждение	1	https://www.sites.google.com/view/draft48/что-такое-проект
2	Где найти свой интерес и принести пользу людям: возможные направления исследовательской деятельности	Коммуникативная и деловая игра	1	https://www.sites.google.com/view/draft48/что-такое-проект
3	Индивидуальные консультации	Беседа	1	https://www.sites.google.com/view/draft48/что-такое-проект
4	Как одной фразой сказать обо всем: формулируем тему работы.	Дискуссия, обсуждение, работа в группах	1	https://ktonanovenko.ru/voprosy-i-otvety/gipoteza-cto-eto-takoe.html
5	Индивидуальные консультации	Беседа	1	https://ktonanovenko.ru/voprosy-i-otvety/gipoteza-cto-eto-takoe.html
6	Кому и зачем нужна моя работа: обосновываем актуальность.	Обсуждение, деловая игра	1	https://ktonanovenko.ru/voprosy-i-otvety/gipoteza-cto-eto-takoe.html

				chto-ehto-takoe.html
7	Заглянем в будущее: ставим цель, задачи и разрабатываем исследовательскую гипотезу или описываем предполагаемые свойства создаваемого продукта.	Дискуссия	1	https://www.syas-school1.ru/data/metkop/4. Metody issledovaniya.pdf
8	Индивидуальные консультации	Беседа	1	https://www.syas-school1.ru/data/metkop/4. Metody issledovaniya.pdf
9	Шаг за шагом: этапы и общая схема работы над основной частью проекта и исследования.	Обсуждение	1	https://www.syas-school1.ru/data/metkop/4. Metody issledovaniya.pdf
10	Как не открыть Америку и не изобрести велосипед: изучение научной литературы по проблеме исследования.	Дискуссия, практикум	1	https://www.sites.google.com/view/draft48/что-такое-проект
11	Как сделать проект успешным: поговорим о способах его реализации.	Учебное упражнение	1	https://sch842zg.mskobr.ru/files/metodicheskie rekomendacii_proekty.pdf
12	Как сделать исследование успешным: поговорим об исследовательских методах.	Обсуждение	1	http://it-uroki.ru/uroki/kak-pravilno-oformit-prezentaciyu.html
13	Индивидуальные консультации	Беседа	1	http://it-uroki.ru/uroki/kak-pravilno-oformit-prezentaciyu.html
14	Что я оставлю людям: анализ результатов реализованных проектов и исследований.	Обсуждение	1	https://infourok.ru/kak-prezentovat-issledovatel'skuyu-rabotu-na-nauchno-prakticheskoy-konferencii-rekomendacii-dlya-uchaschihsya-858349.html
15	Оформление итогового текста проектной или исследовательской работы.	Беседа	1	https://infourok.ru/kak-prezentovat-issledovatel'skuyu-rabotu-na-nauchno-prakticheskoy-konferencii-rekomendacii-dlya-uchaschihsya-858349.html

16	Подготовка к публичной защите проектно-исследовательской работы.	Дискуссия, практикум	1	https://infourok.ru/kak-prezentovat-issledovatelenskuyu-rabotu-na-nauchno-prakticheskoy-konferencii-rekomendacii-dlya-uchaschihsya-858349.html
17	Публичная защита проектно-исследовательской работы.	Защита проектной работы	1	https://infourok.ru/kak-prezentovat-issledovatelenskuyu-rabotu-na-nauchno-prakticheskoy-konferencii-rekomendacii-dlya-uchaschihsya-858349.html
Итого:			17 ч.	

Программа учебного курса внеурочной деятельности «Унисон и гармония» отвечает эстетическому направлению **Рабочей программы воспитания.**

Программа решает следующие задачи формирования позитивных ценностных ориентаций:

- освоение основ организации и осуществления собственной проектно-исследовательской деятельности;

- приобретение необходимого опыта для работы над индивидуальным исследованием или проектом;

- приобретение важных социальных навыков:

- 1) навык самостоятельного осмысления актуальных исследовательских или практических задач, включающий умение видеть и анализировать проблемы, которые необходимо решить, умение детально прорабатывать и реализовывать способы работы с ними, умение планировать собственную работу и самостоятельно контролировать продвижение к желаемому результату;

- 2) навык генерирования и оформления собственных идей, облечения их в удобную для распространения форму, востребованный в настоящее время людьми многих творческих профессий;

- 3) навык уважительного отношения к чужим взглядам и идеям, оформленным в работах других людей, других авторов — владельцев интеллектуальной собственности;

- 4) навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания собственной точки зрения, ответов на вопросы сверстников и взрослых, убеждения других в своей правоте, продвижения своих идей;

- 5) навык работы со специализированными компьютерными программами, техническими приспособлениями, библиотечными фондами и иными ресурсами, с которыми может быть связана проектно-исследовательская деятельность школьника.

- осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

- ориентированность на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.